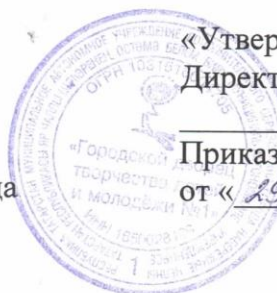


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1

от « 19 » 08 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А.Певгова

Приказ № 163

от « 19 » 08 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАЗНОУРОВНЕВАЯ ПРОГРАММА  
СТУДИИ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА «MiX»**

**направленность:** художественная  
**возраст обучающихся:** 7-18 лет  
**срок реализации:** 5 лет (1080 часов)

**автор-составитель:**

Гильмудинова Алия Илгизаровна,  
педагог дополнительного образования  
отдела художественного воспитания

**НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021**

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа студии современного танца «МІХ»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Гильмудинова Алия Илгизаровна, педагог дополнительного образования высшая квалификационная категория
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	5 лет
5.2.	Возраст обучающихся	7-18 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая  групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	обучение различным направлениям современного (уличного) танца, реализация творческого потенциала обучающихся.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	стартовый уровень предполагает минимальную сложность предлагаемого для освоения учащимися материала базовых элементов аэробики и современного танца; базовый уровень предполагает освоение специализированных знаний, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий; продвинутый уровень предполагает освоение способов создания танцевальных постановок, формирование навыков импровизации, умения создавать свой собственный стиль на основе базовых движений
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	формы: занятие, конкурс, соревнование (баттл), мастер – класс, творческая мастерская, фестиваль; методы: наглядные, практические, дистанционное изложение материала, контроль и самоконтроль, частично поисковый, стимулирования и мотивации, инструктивно – репродуктивный, наблюдения; технология развития творческих способностей, технология «Творческая мастерская»
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	оцениваются предметные, метапредметные и личностные результаты; формы – зачет, конкурс, концерт, батл, джем, творческое занятие
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	обучающийся овладеет: - знанием основных разделов базовой аэробики; - умением применять знания в практической деятельности; - знанием техники исполнения и правильного выполнения базовых элементов современного танца; - умением излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком и умением самостоятельной и коллективной работы;</li> <li>- навыком творчества в движениях и импровизации;</li> <li>- умением развивать индивидуальные возможности личности (музыкальную, пластическую, сценическую выразительность);</li> <li>- умением адекватно воспринимать оценку и оценивать правильность своих действий;</li> </ul> <p>в области развития личностных качеств обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявит положительное отношение к танцу;</li> <li>- получит установку на здоровый образ жизни;</li> <li>- будет проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- будет проявлять творческую активность;</li> <li>- сможет быть настойчивым и целеустремленным в преодолении трудностей;</li> <li>- будет обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;</li> <li>- сможет проявлять ответственность за творческий результат;</li> <li>- сможет проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене;</li> </ul> <p>по окончании курса обучения по программе учащиеся будут владеть техникой движений современного (уличного) танца в стилях Аэробика, Hip Hop, Dancehall, House, Vogue; навыками импровизации, создания танца. Будут проявлять творческую активность;</p> <p>приведем положительную динамику освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы студии современного танца «MiX» по итогам мониторингов, проводимых образовательной организацией МАУДО «ГДТДиМ №1» в 2019-2022 гг.</p> <p>2019 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 35%, средний уровень – 60%, низкий уровень – 5%;</p> <p>2020 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 37,6%, средний уровень – 59,4%, низкий уровень – 3%;</p> <p>2021 год – сохранность контингента обучающихся детей составляет – 100 %, объем освоения программы – 100 %, ЗУН – высокий уровень – 39,2%, средний уровень – 59,8%, низкий уровень – 1%</p> <p>обучающиеся смогут принять участие в конкурсах различного уровня; представим результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня в 2019-2022 гг.:</p> <p>международный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Движение», диплом Лауреата 1 степени, 2019 г.;</li> <li>- международный конкурс искусств «Summer Time», диплом Лауреата 1 степени, 2020г.;</li> <li>- международный конкурс искусства «ART перспектива», диплом Лауреата 2 степени, 2020, 2021 г.;</li> <li>- международный конкурс искусства «Радуга талантов», диплом Лауреата 1 степени, 2020, 2021 г.</li> </ul>
--	--	---

		<p>всероссийский уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- финалист IV Национальной премии в области культуры и искусства «Будущее России», 2019, 2020, 2021г.;</li> <li>- всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Палитра искусств», диплом Лауреата 1 степени, 2019, 2021, 2022 г.;</li> <li>- всероссийский конкурс искусства «Будущее России», диплом Лауреата 1 степени, 2021 г.</li> </ul> <p>республиканский уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- всероссийский конкурс хореографического искусства «В вихре танца», диплом Лауреата 1 степени, 2019, 2020, 2021, 2022г.г.;</li> <li>- республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Первые шаги», Диплом Лауреата 1 степени, 2019, 2020, 2021, 2022г.г.;</li> <li>- открытый республиканский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык», диплом 2, 3 место, 2020, 2021, 2022г.г.;</li> <li>- республиканский фестиваль хореографического искусства «Танцевальная карусель», Гран При, 2020-2022 гг.;</li> <li>- республиканский конкурс-фестиваль «Патриоты России!», диплом Лауреата 1 степени, 2020 г.;</li> <li>- республиканский фестиваль-конкурс «Весенний переполох», диплом Лауреата 2 степени, 2021 г.</li> </ul> <p>муниципальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездная осень», Дипломы Лауреата 1, 2, 3 степени, 2019-2022г</li> <li>- республиканский фестиваль-конкурс юных исполнителей «Звездное лето», диплом Лауреата 1 степени, 2019-2022г.;</li> <li>- муниципальный этап Национального детского фестиваля народного творчества «Без бергэ», диплом 1 степени, 2021 г.</li> </ul> <p>дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа студии современного танца «MIX» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лауреатом 2 степени Республиканского конкурса методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», номинация «Программы», 2019 г.;</li> </ul> <p>методические разработки по программе отмечены дипломами в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- республиканском конкурсе методических разработок «Творчество, искусство, мастерство», Диплом Лауреата 3 степени, 2020 г.;</li> <li>- региональном конкурсе учебно-методических разработок педагогов дополнительного образования, Диплом Лауреата 3 степени, 2020 г.</li> </ul>
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	<p>26.08.2021 – дата разработки</p> <p>29.08.2022 – дата утверждения и последней корректировки, утверждена Протоколом №1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>
10.	Рецензенты	<p>Костина В.И. – методист отдела художественного воспитания Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>

## Оглавление

<b>1. Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1. Титульный лист	
1.2. Информационная карта образовательной программы	
1.3. Оглавление	
1.4. Пояснительная записка.....	6
1.5. Матрица программы.....	16
1.6. Учебный (тематический) план.....	21
Содержание программы.....	31
Планируемые результаты.....	180
<b>2. Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	211
2.2. Формы контроля.....	211
Список литературы.....	213
2.3. Приложения.....	215
Приложение №1. Календарный учебный график 1-5 года обучения	
Приложение №2. Карта личностного развития учащихся	
Приложение №3. Фонд оценочных средств и диагностики 1 год обучения (стартовый, базовый, продвинутый уровень)	
Приложение №4. Шаги и ступени по предмету «Аэробика»	
Приложение №5. Характеристика физических качеств	
Приложение №6. Тесты на определение выносливости, гибкости, выявление артистических данных, импровизационные возможности	

#### 1.4. Пояснительная записка

##### *Направленность (профиль) программы.*

Современный танец является средством индивидуального выражения и обеспечивает самопознание в результате целенаправленного изучения возможностей своего тела, особенностей эмоциональной сферы, самовыражение, которое заключается в импровизационном поиске наиболее адекватных выразительных средств танца, самопрезентацию в результате создания субъективно нового художественного продукта, развитие творческих способностей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии современного танца «MiX» (далее – Программа) имеет *художественную направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» в студии современного танца «MiX». Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом и нравственном развитии.

Программа нацелена на выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся в области хореографического искусства, на создание и обеспечение необходимых условий для их личностного развития и профессионального самоопределения.

##### *Нормативно – правовое обеспечение программы*

Программа опирается на нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской

Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];

- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];

- Конвенция ООН о правах ребенка [2];

- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]

- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Программа размещена на сайте МАУДО «ГДТДиМ №1» ([https://edu.tatar.ru/n\\_chelny/gdtdim.htm/page4019325.htm](https://edu.tatar.ru/n_chelny/gdtdim.htm/page4019325.htm)), открытом для родительской и иной общественности.

*Актуальность данной Программы обусловлена тем, что в настоящее время у молодежи проявляется и сохраняется повышенный интерес к уличным (современным) танцам. Появляются новые танцевальные стили, которые формируют неадекватное поведение подростков. Программа направлена на формирование художественного вкуса, адекватное отношение к современным направлениям и стилям, ответственное отношение к своему здоровью, выявлению и развитию творческого потенциала каждого ребёнка. Каждое занятие в студии – это физическая тренировка, общение, развитие навыков решения поставленных задач, музыкальности и чувства вкуса. А через выступления перед зрителями раскрывается творческая активность ребенка. Программа отвечает запросам родителей и детей.*

*Педагогическая целесообразность программы.* Программа создает условия, обеспечивающие решение задач по формированию положительного отношения у детей к танцу и здоровому образу жизни.

*Новизна* программы состоит в том, что ее содержание включает в себя все современные направления, виды и стили уличного танца и аэробики, также различные формы взаимодействия детей и педагога на занятиях.

*Отличительными особенностями данной Программы* является то, что по данной программе могут начинать заниматься дети с любого школьного возраста, не зависимо от уровня подготовки. Программа дает возможность демонстрировать свои умения, выступая на внутренних мероприятиях, концертных площадках города, фестивалях-конкурсах.

Программа предполагает обучение на разных уровнях: начальном и профессиональном. Данная программа нацелена на создание условий для развития творческих способностей обучающихся, формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации. Данная программа является преемственной от программы курсов студии, поэтому дети с 1 года обучения по данной программе занимаются 6 часов в неделю.

Программа интегрированная, включает в себя такие предметы как «Аэробика» и «Современный танец». Содержание программы расширяет представления обучающихся о танцевальных стилях и направлениях, знакомит с историей современного танца, формирует чувство гармонии, способствует укреплению физического здоровья. Занятия способствуют формированию правильной осанки и укреплению мышц спины, улучшению подвижности суставов. Кроме того, помогают развить такие природные физические данные, как растяжка, прыжок, гибкость и артистичность, поскольку в процесс обучения будет входить изучение танцевальных движений и постановка современных хореографических композиций.

Содержание Программы ориентировано на метапредметные и личностные результаты образования, соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, отличается вариативностью, гибкостью и мобильностью.

Принцип построения Программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков детей от одной ступени к другой, что вносит творческий и продуктивный характер результатов образования. Программа разработана для детей, разного возраста, имеющие разные стартовые способности.

*Программа является разноуровневой.*

Разноуровневое обучение предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

*Стартовый уровень «Основы уличных стилей современного танца и базовой аэробики»* - предполагает знание обучающимся базовых элементов таких стилей, как Hip Hop, Dancehall, Vogue, House dance и истории их зарождения, способность исполнять самостоятельно простые танцевальные элементы и связки разных стилей уличных танцев.

*Базовый уровень «Разнообразие стилей современного танца, виды аэробики и импровизация»* - предполагает углубленное изучение техники исполнения сложных элементов и их соединение в связку в уличных стилях танца и разных видах аэробики, предполагает умение самостоятельно их применять и комбинировать при выполнении творческих заданий. *Продуктивный* вид учебно-познавательной деятельности обучающихся прослеживается в импровизации.

*Продвинутый уровень «Реализация творческого потенциала через танец»*- предполагает сотворчество педагога и ребенка. Освоив основные задачи программы, обучающиеся демонстрируют творческую активность; выступают на концертных площадках различного масштаба, одерживают победы в конкурсах, фестивалях различного уровня. Обучающиеся продвинутого уровня обучения могут являться помощниками в учебной работе с детьми стартового и базового уровней. На данном уровне обучения основным видом учебно-познавательной деятельности обучающихся будет являться *творческий*. Каждый учащийся



достаточно хорошо владеет техниками разных стилей уличных танцев, что позволяет в танце выражать себя и свои эмоции, реализовать свой потенциал. Особую роль занимает работа в команде и умение выстраивать отношения в коллективе, разрешать самостоятельно конфликтные ситуации и приходить к совместным коллективным решениям

Программа нацелена на взаимодействие усилий педагогов, обучающихся и их родителей.

Концепция Программы соответствует общим современным тенденциям личностно-ориентированного образования (эмоциональный, познавательный, деятельностный и социально-личностный компоненты).

Данная Программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях с Набережночелнинским институтом (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Набережночелнинским педагогическим колледжем, Набережночелнинским колледжем искусств, Набережночелнинским государственным педагогическим университетом, Набережночелнинским институтом (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет» и направлена на профессиональную ориентацию обучающихся. В рамках сетевого взаимодействия обучающиеся являются активными участниками совместно организованных и проведенных с вышеуказанными учреждениями СПО и ВУЗов концертных программ, конкурсов, фестивалей, Дней открытых дверей; студенты проходят учебную практику на занятиях по данной программе.

*Профессиональная ориентация Программы.* Цель профессиональной ориентации - оказание обучающимся поддержки в принятии решения о выборе профиля обучения, направления дальнейшего образования, а также создания условий для повышения готовности детей к социальному и культурному самоопределению.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** обучение различным направлениям современного (уличного) танца, реализация творческого потенциала обучающихся.

#### **Обучающие задачи**

*Стартовый уровень:*

- сформировать систему знаний в области хореографии (современные танцы); начальные навыки исполнения основных комбинаций аэробики и простейших танцевальных движений современного танца;
- обучить упражнениям для развития тела и укрепления здоровья.

*Базовый уровень:*

- расширить и систематизировать знания об истории, разнообразии стилей уличных танцев и аэробики;
- сформировать навыки исполнения разных стилей современного танца;
- развить музыкально-ритмические навыки, навыки творчества в движениях и импровизации;
- развить навыки и умения самостоятельного применения полученных знаний на практике.

*Продвинутый уровень:*

- сформировать систему знаний в области хореографического искусства (разнообразие стилей, их характерные особенности и выразительные средства);
- совершенствовать исполнительское мастерство;
- способствовать профессиональной ориентации обучающихся;
- развить навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивание межличностных отношений и развитие коммуникативных навыков.

### **Развивающие задачи**

#### *Стартовый уровень:*

- развить творческое мышление, воображение, артистичность;
- развить творческие способности обучающихся, познавательный интерес к танцу и окружающей действительности, информационную и коммуникативную культуру личности;
- развивать чувство ритма, координацию движений, гибкость.

#### *Базовый уровень:*

- развить способности к сотрудничеству и коммуникации, решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику;
- развить интерес к самостоятельной творческой деятельности (импровизации);
- развить индивидуальные возможности личности ребенка (музыкальную, пластическую, сценическую выразительность).

#### *Продвинутый уровень:*

- развить умение анализировать, формировать адекватную самооценку;
- развить способность обучающихся к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению;
- развить умение импровизировать в танце и творчески проявлять себя через танцевальные движения;
- развить артистическую смелость и непосредственность обучающегося, его самостоятельность;
- развить коммуникативные и организационные способности.

### **Воспитательные задачи**

#### *Стартовый уровень:*

- сформировать устойчивый интерес к занятиям современными танцами, воспитывать волю, трудолюбие, чувство вкуса, потребность вести здоровый образ жизни.

#### *Базовый уровень:*

- воспитывать самостоятельность, целеустремлённость;
- сформировать опыт социальных контактов со сверстниками, сотрудничества в коллективе;
- развить коммуникативные и организационные способности обучающихся.

#### *Продвинутый уровень:*

- сформировать творческую личность, ответственность за творческий результат;
- сформировать компетенции, способствующие саморазвитию и самосовершенствованию личности;
- сформировать чувство уверенности на сцене, воспитание чувства коллективизма;

- сформировать профессиональную ориентацию, с целью поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики.

*Адресат программы.*

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 18 лет с разным уровнем хореографической подготовки и разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Группы формируются согласно делению по возрасту: 7-11 лет и 12-14, 15-18 лет.

*Возрастные особенности младшего школьного возраста* состоят в том, что на первое место выходит учебная деятельность, ребенок полностью погружается в освоение нового материала, новых знаний. Особо важно в этом возрасте правильно замотивировать ребенка на деятельность, направить его огромную энергию на преодоление трудностей и достижения поставленной цели. Важную роль играют методы мотивации учебного и воспитательного процесса. Метод игры всегда актуален.

*Средний школьный (подростковый) возраст* характеризуется бурным ростом и глубокой перестройкой всего организма, общим подъёмом жизнедеятельности. Характерная особенность подросткового возраста – половое созревание организма. Половое созревание вносит серьезные изменения в жизнедеятельность организма, нарушает внутреннее равновесие, вносит новые переживания. В подростковом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности. Мышление становится более систематизированным, последовательным, зрелым. Мышление подростка приобретает новую черту – критичность, подростки могут начать проявлять агрессивность, неадекватно реагировать на замечания, капризничать. В этом возрасте проявляется частая смена интересов, метания. Первостепенной задачей в работе с данным возрастом является удержание интереса к танцевальной деятельности, развитие их личностных характеристик.

*Старший школьный возраст* характеризуется совершенно новой для детей социальной ситуацией. Все познавательные процессы сформированы еще в подростковом возрасте. В старшем школьном возрасте и в дальнейшем они будут только укрепляться и совершенствоваться. Главное для старшего школьника теперь другое — выход во взрослый мир, овладение профессией, а значит, нахождение своего места в мире. Доминантой становится выбор и овладение профессией, поскольку от этого зависит дальнейшая жизнь, которую избирает человек на пороге взрослой жизни. Соответственно новая доминанта изменяет отношение к учению, заставляя соотносить свои старания и практическое их применение. Старший школьный возраст — начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения полового развития. В это время вырастающий ребенок оказывается на пороге реальной взрослой жизни. В связи с необходимостью самоопределения возникает потребность разобраться в окружении и в самом себе. Также, появляются мысли и тревоги по поводу профессионального самоопределения в связи со скорым выходом в самостоятельную жизнь. Именно мировоззрение и профессиональное самоопределение становятся основными новообразованиями.

В студию приходят дети по собственному желанию, имеющие разные стартовые способности и разный уровень начальной подготовки. Численный состав группы составляет 15 человек, принимаются все желающие. Возможен прием на программу по итогам просмотра без прохождения обучения по программе курсов студии (одногодичной).

*Объем программы.*

Занятия проводятся для всех годов обучения три раза в неделю - по 2 часа (216 часов).

*Формы организации образовательного процесса и виды занятий*

Работа по программе предусматривает использование различных форм организации образовательного процесса: фронтальные (при освоении нового содержания), групповые, парные.

Обучение предусматривает сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы с обучающимся.

Основные формы обучения – учебные занятия, открытые занятия, творческие мастерские, мастер-классы (выпускники или приглашенные хореографы), репетиции, фестивали, конкурсы, концерты, коллективно-творческие работы.

*Срок освоения программы*

Программа рассчитана на 5 лет обучения.

*Режим занятий* установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020г. №28. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 45 минут (академический час) с перерывом длительностью 10 мин.

***Обоснование использования педагогических технологий***

Содержание Программы основано на *педагогической технологии «Творческая мастерская*, способствующей формированию личности ребенка, способного к творческому самовыражению.

Творческая мастерская - форма обучения учащихся, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного поиска. Целью педагогической технологии мастерских является не прямая передача информации, а совместный поиск знаний. Знания ребёнок не получает, а приобретает, возвращает, познаёт проблему на основе собственного опыта.

Задача педагога-мастера создать особую эмоциональную атмосферу, которая будет способствовать преобразению ученика в творца. Используя личный опыт, ребёнок совершает открытие в предмете. Он делает это сам, а педагог создаёт условия, катализирует процесс познания.

Мастерская предполагает организацию учащихся в малые группы (8-15 человек), Мастер предлагает и гарантирует ребятам творческий характер деятельности, направляет их на поисковые методы.

В учебном процессе используются следующие *инновационные педагогические технологии*:

- технология «Творческая мастерская»;
- технология развития творческих способностей обучающихся;
- информационно – коммуникативные технологии;
- технология развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии.

## Планируемые результаты освоения программы

### *Предметные результаты*

#### *Стартовый уровень:*

- будут знать основные разделы базовой аэробики, будут применять знания в практической деятельности;
- будут знать технику исполнения и правильно выполнять базовые элементы современного танца.

#### *Базовый уровень:*

- овладеют навыками исполнения 3-5 стилей современного танца;
- смогут применять навыки исполнительского мастерства на концертных выступлениях, конкурсах;
- умение слышать музыку и ритм;
- владение навыками импровизации с использованием базовых движений;
- смогут применять навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивания межличностных отношений в практической и творческой деятельности.

#### *Продвинутый уровень:*

- повысят технику исполнения современных танцев и аэробики;
- научатся соотносить музыкальный и танцевальный стили;
- умение быстро осваивать комбинации различной сложности и правильно их исполнять;
- умение свободно импровизировать и составлять комбинации танцевальных элементов различной сложности;
- будут использовать в практической деятельности навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, смогут выступать в роли наставников у обучающихся базового и стартового уровней.

### *Метапредметные результаты*

#### *Стартовый уровень:*

- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать оценку и оценивать правильность своих действий;
- смогут применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни;
- станут готовы использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений.

#### *Базовый уровень:*

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- будут проявлять творческий подход в разных сферах своей деятельности;
- будут проявлять эмоционально – ценностное отношение к явлениям жизни и искусства;
- будут применять ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение в своей творческой деятельности;
- овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

*Продвинутый уровень:*

- овладеют способностями к самоорганизации и рефлексии;
- будут проявлять способность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению;
- смогут организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- будут проявлять творческую активность, коммуникативные и организационные способности во всех сферах деятельности;
- будут проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене, при выступлении;

*Личностные результаты*

*Стартовый уровень:*

- сформированность внутренней позиции обучающихся на уровне положительного отношения к танцу, широкая мотивационная основа учебной деятельности
- установка на здоровый образ жизни;

*Базовый уровень:*

- будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- будут проявлять творческую активность;
- будут развиты коммуникативные и организационные способности обучающихся.

*Продвинутый уровень:*

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством танца;
- будут проявлять настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат
- будут обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;
- будут профессионально ориентированы на поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики.

*Организация воспитательной работы в рамках программы.* В воспитательную работу с обучающимися студии входят такие формы работы как:

- проведение гостиных, КВН, дебат, шоу внутри студии;
- совместный выход на развлекательные площадки города;
- развлекательные мероприятия и праздники, такие как «Арбузник» (квест-игра), «Новогодний MiX» (тематическая вечеринка), «В кругу друзей» (викторины, круглые столы);
- проведение чаепитий, викторин и конкурсов внутри студии;
- участие в конкурсах, фестивалях, концертных программах.

Каждый год проводятся творческие смены в загородных лагерях для отдыха детей. Воспитательная работа входит в общее количество часов по программе.

*Обоснование использования дистанционных технологий*

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и

материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Методические и дидактические материалы программы размещены на ресурсах в информационно коммуникационной сети «Интернет» по ссылке: <https://vk.com/club201130404> и могут быть использованы при дистанционном обучении. Кроме этого, для изучения определенных тем, для создания проектов и проведение консультаций эффективного изучения на расстоянии, используется платформа для видео и аудио конференций Zoom. Как вспомогательная форма в программе применяется и электронное обучение на следующих ресурсах: коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте», мессенджер WhatsApp.

Основными элементами системы дистанционного обучения являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

Именно дистанционная форма обучения является наиболее оптимальной для детей, проживающих далеко от УДО.

*Формы контроля:* начальный (вводный), текущий, промежуточный и итоговый.

*Формы оценки результативности:* устный опрос, выполнение самостоятельных и творческих заданий, анализ и самоанализ процесса и результатов деятельности обучающегося, изучение продуктов деятельности. В течение всего срока обучения обучающиеся принимают участие концертных программах. В конце обучения обучающиеся исполняют сольный номер и участвуют в массовых номерах.

*Формы подведения итогов:*

- *вводный контроль:* визуальный контроль, тестовые задания;
- *текущий контроль:* тестовые и творческие задания; визуальный контроль, контрольные занятия; зачеты; участие в концертах, конкурсах и фестивалях различных уровней;
- *промежуточный контроль:* визуальный контроль, зачёт, отчетный концерт;
- *итоговый контроль:* зачёт, отчетный концерт.

## 1.5. Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

уровни	критерии	формы и методы диагностики	методы и педагогические технологии	результаты	методическая копилка дифференцированных заданий	
<b>предметные результаты</b>						
<b>стартовый</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание базовых элементов базовой аэробики (работа рук, ног, прыжки, элементы)</li> <li>- знание основных стилей уличных танцев и истории их зарождения;</li> <li>-способность исполнять самостоятельно простые танцевальные элементы;</li> <li>-высокий уровень физической подготовки, знание техники и правильное выполнение упражнений самостоятельно;</li> <li>-синхронное исполнение танцевальных связок;</li> <li>-умение составлять танцевальные комбинации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устный опрос</li> <li>практические методы</li> <li>наблюдение</li> <li>беседа</li> <li>выполнение творческих заданий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>технология развития творческих способностей учащихся</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знает теоретические понятия (аэробика);</li> <li>-знает историю разных стилей уличных танцев и понимает основы, базовых техник стилей танцев;</li> <li>-умеет правильно исполнять базовые элементы аэробики и танца, изученные в рамках курса программы;</li> <li>-знает правильную технику выполнения упражнений на развитие мышечной силы и общей физической подготовки, выполняет упражнения правильно;</li> <li>-знает правила построения танцевальных комбинаций;</li> <li>-двигается в ритме музыки, эмоционально, использует сложные элементы, связки;</li> <li>-участие в мероприятиях разных уровней;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>упражнения карточки</li> <li>игры</li> <li>схемы-задания</li> <li>видео – записи</li> <li>комплекс на гибкость</li> <li>упражнения на развитие музыкальности</li> </ul>	
	<b>метапредметные результаты</b>					
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- адекватно воспринимать оценку и оценивать правильность своих действий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдение</li> <li>беседа</li> <li>анализ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагогика сотрудничества, развития творческих способностей</li> <li>словесный</li> <li>наглядный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет излагать свое мнение;</li> <li>-демонстрирует навыки определения цели своего обучения, формулирования задачи; планирования путей достижения целей;</li> <li>-оценивает правильность своих действий и адекватно воспринимает оценку;</li> <li>-применяет полученные знания в разных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>творческие задания,</li> <li>ролевые игры</li> <li>игры – имитации</li> <li>игры - упражнения</li> <li>видео - записи</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- смогут применять полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни;</li> <li>- готовы использовать коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений;</li> </ul>			<p>областях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использует коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений;</li> </ul>	
<b>личностные результаты</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к танцу, широкая мотивационная основа учебной деятельности;</li> <li>- установка на здоровый образ жизни;</li> <li>- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;</li> <li>- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</li> <li>- творческая активность;</li> </ul>	<p>наблюдение беседа тестирование анализ</p>	<p>педагогика сотрудничества игровые технологии, лично – ориентированные технологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляют позицию положительного отношения к танцу и широкую мотивационную основу учебной деятельности;</li> <li>-проявляют ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;</li> <li>-проявляют уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;</li> <li>-готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</li> <li>-проявляют нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</li> <li>-проявляют творческую активность;</li> </ul>	<p>творческие задания видео - записи</p>

<b>базовый</b>	<b>предметные результаты</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеют навыками исполнения 3-5 стилей современного танца;</li> <li>- смогут применять навыки исполнительского мастерства на концертных выступлениях, конкурсах;</li> <li>- умение слышать музыку и ритм;</li> <li>- владение навыками импровизации с использованием базовых движений;</li> <li>- смогут применять навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля, выстраивания межличностных отношений в практической и творческой деятельности и коллективной работы, само- и взаимоконтроля;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>устный опрос</li> <li>практические методы</li> <li>изучение продуктов деятельности</li> <li>анализ самоанализ деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>технологии ЛОО</li> <li>обучения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет навыками исполнения 3 и более стилей современного танца;</li> <li>-умеет правильно слушать музыку, слышит ритмический рисунок верно;</li> <li>-на занятиях точно воспроизводит преподаваемый материал;</li> <li>-владеет навыками импровизации с использованием базовых элементов;</li> <li>-умеет работать в парах и небольших группах при постановке коллективной задачи;</li> <li>-развита сценическая и пластическая выразительность;</li> <li>-участвует в конкурсах, фестивалях, умеет держать себя во время выступления;</li> <li>-технично исполняет танцевальные комбинации и танцевальную постановку;</li> <li>-участвует вместе с коллективом в конкурсах на исполнение танцевальной постановки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>комплекс на гибкость</li> <li>упражнения на развитие музыкальности</li> <li>упражнения на развитие импровизации</li> </ul>
	<b>метапредметные результаты</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> <li>- будут проявлять творческий подход в разных сферах своей деятельности;</li> <li>- будут проявлять эмоционально – ценностное отношение к явлениям жизни и искусства;</li> <li>- будут применять ассоциативное мышление, фантазию и творческое воображение в своей творческой деятельности;</li> <li>- овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдение</li> <li>беседа</li> <li>тестирование</li> <li>анализ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагогика</li> <li>сотрудничества,</li> <li>развития творческих способностей</li> <li>словесный</li> <li>наглядный</li> <li>частично –</li> <li>поисковый</li> <li>методы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-слушает мнения других детей, делает выводы в совместной деятельности;</li> <li>-самостоятельно определяет цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, планирует пути достижения целей, соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата оценивает правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</li> <li>-может контролировать себя, имеет адекватную самооценку;</li> <li>-может самостоятельно принять решение и сделать выбор в учебной и познавательной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>творческие задания</li> <li>игры – имитации</li> <li>игры – упражнения</li> <li>вопросы</li> </ul>	

	деятельности;			-использует коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний умений;	
	<b>личностные результаты</b>				
	- будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; - будут проявлять творческую активность; - будут развиты коммуникативные и организационные способности	Наблюдение, беседа тестирование наблюдение. беседа анализ	педагогика сотрудничества, развития творческих способностей	- будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми; - будут проявлять принятие уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; - будут проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; - будут проявлять творческую активность;	творческие задания, конкурсы
	<b>предметные результаты</b>				
<b>продвинутый</b>	- повысят технику исполнения современных танцев и аэробики; - научатся соотносить музыкальный и танцевальный стили; - умение быстро осваивать комбинации различной сложности и правильно их исполнять; - умение свободно импровизировать и составлять комбинации танцевальных элементов различной сложности; - будут использовать в практической деятельности навыки и умения самостоятельной и коллективной работы, само- и взаимоконтроля	устный опрос тестирование  практические методы  изучение продуктов деятельности анализ самоанализ деятельности	технологии ЛОО обучения	-демонстрирует хорошую технику исполнения современных танцев и аэробики; -умеет соотносить музыкальный и танцевальный стили; -умеет быстро осваивать комбинации различной сложности и правильно их исполнять; -умеет свободно импровизировать и составлять комбинации танцевальных элементов различной сложности; -показывает высокий уровень при участии в конкурсах и на фестивалях; -умеет выражать свои идеи через танец. - показывает высокий уровень физической подготовки и хорошую растяжку; -может давать советы и координировать действия учащихся базового и стартового уровней;	комплекс на гибкость упражнения на развитие музыкальности упражнения на развитие импровизации
	<b>метапредметные результаты</b>				
	- овладеют способностями к самоорганизации и рефлексии; - будут проявлять способность к освоению систематических знаний,	наблюдение беседа	информационно – коммуникативные , компьютерные технологии,	-организовывает учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками работает индивидуально и в группе: находит общее решение и разрешает	творческие задания игры – имитации игры – упражнения тестовые задания

<p>их самостоятельному пополнению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смогут организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;</li> <li>- будут проявлять творческую активность, коммуникативные и организационные способности во всех сферах деятельности;</li> <li>- будут проявлять артистическую смелость и непосредственность на сцене, при выступлении;</li> </ul>		<p>словесный, наглядный, исследовательский методы</p>	<p>конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; может сформулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-может контролировать себя, имеет адекватную самооценку;</li> <li>-применяет полученные знания в области литературы, музыки, искусства в других областях жизни;</li> <li>-использует коммуникативные навыки при самостоятельном усвоении новых знаний;</li> <li>-проявляет артистическую смелость на выступлениях перед зрителями;</li> </ul>	<p>беседа</p>
<b>личные результаты</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством танца;</li> <li>- будут проявлять настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат;</li> <li>- будут обладать компетенциями, способствующими саморазвитию и самосовершенствованию личности: самостоятельности, проявлению инициативы и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения;</li> <li>- будут профессионально ориентированы на поступления в средние и высшие профессиональные учебные заведения в области искусства и педагогики</li> </ul>	<p>наблюдение. беседа. тестирование анализ самоанализ</p>	<p>личноно – ориентированные, игровые, коммуникативные технологии поисковый наглядный исследовательский методы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сформированное чувство прекрасного и эстетического на основе знакомства с искусством танц;</li> <li>-будут проявлять компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;</li> <li>-будут проявлять уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</li> <li>-будут проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;</li> <li>-будут проявлять творческую активность;</li> <li>-будут развиты творческие способности. Будут развиты коммуникативные и организационные способности учащихся;</li> </ul>	<p>творческие задания, конкурсы</p>

